

№74 мамыр 2024 ж

**ЖУРНАЛ АСТАНА ҚАЛАСЫНДА МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ
МИНИСТРЛІГІНДЕ ТІРКЕЛГЕН**

**№15616-Ж КУӘЛІГІ БЕРІЛГЕН МЕРЗІМДІ БАСЫЛЫМ БОЛЫП
САНАЛАДЫ**

Редакция: Республикалық педагогикалық ғылыми басылым "ӨРЛЕУ"

«Үздіксіз педагогикалық білім» республикалық ғылыми-әдістемелік журналы

Журнал ай сайын қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде шығады.

Мақаланың сапасына авторлар жауапты.

Редакция алқасы:

Бас редактор - Усипбаева Ғазиза Мамбеталықызы

Редактор орынбасары - Тулеева Нургул Абдықайымқызы

Әдістеме бөлімінің редакторы - Абдихаймов Ерлан Сыдыкович

Бердібек Нурлан Сапарбекулы

Инновациялық бөлім – Нұсқабаева Меруерт Жақсылыққызы

Компьютерде терген – Әбдіжәліл Бірханым Әбдіраманқызы

Теруге: 2024 жылдың 05.01 күні жіберілген

Басуға: 2024 жылдың 05.20 күні қол қойылды

Таралымы: 1000 дана

Редакция мекен-жайы:

Шымкент қаласы, Отырар м/а, 15-20

Байланыс телефондары:

Ұялы: 8 702 323 65 91

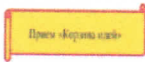
Пошта e-mail: orleu.kz84@mail.ru

Индекс: 74824

білім алушылардың барынша тиімді оқу жолдарын түсінуіне көмектеседі. Қорыта айтқанда, сабақта тиімді әдіс-тәсілдерді тиімді қолдансақ, баланың танымдық белсенділігін арттыруға, өз бетінше білім алып, шығармашылық, зерттеушілік қабілеттерінің қалыптастыруға ықпал етеміз. Білім алушылар бойына мейірімділік, бір-біріне деген сенімділік қасиеттерін ұялата аламыз, себебі олар трөппен жұмыс жасағанда бірлесіп жасауға үйренеді, білімнің тереңдігі, әрі тиянақтылығы артады. Міржақып Дулатовтың «Жалғыз сүйеніш, жалғыз үміт-оқуда. Теңдікке жетсек те, жұрттығымызды сақтасақ та, дүниедегі сыбағалы орнымызды алсақ та, бір ғана оқудың арқасында аламыз. Жақсылыққа бастайтын жарқын жұлдыз-оқу. Надан жұрттың күні –қаран, келешегі –тұман» деген сөздерімен аяқтағым келіп отыр. ХХІ ғасыр-ғылым ғасыры. Мақсатты білім беру-тұлға дамуын жүзеге асыратын мәселе. Ал осы жалпыеуропалық стандартқа сай жаңа білім беру-жеке тұлғаның жан-жақты дамуына әкелетін бірденбір жол!

**Түркістан облысы, Келес ауданы
№61 Абай атындағы жалпы орта мектебінің
Орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі
Касимова Эльмира Акбердиевна**

Национальная специфика культуры

Раздел 3				
ФИО педагога		Школа:		
Дата				
Класс 9		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:	
ТЕМА УРОКА: Национальная специфика культуры. Сложносочиненные предложения.				
Цели обучения в соответствии с учебной программой		9.1.2.1.определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному; 9.2.5.1. формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов; 9.4.4.1. использовать знаки препинания в простых, простых осложненных предложениях, ссп		
Цели урока		понимать основную и детальную информацию сообщения; соблюдать речевые нормы; формулировать вопросы, использовать знаки препинания в простых, простых осложненных предложениях и ссп.		
Ход урока				
Этап урока	Действия педагога	Действия учеников	Ресурсы	Оценивание
Начало урока	Организационный момент 1.Мотивация. Прием «Корзина идей». - Какой раздел мы изучаем? Заполните нашу корзину своими знаниями, идеями, предложениями. Знакомство с ключевыми словами урока. -Я тоже от себя добавлю ключевые слова урока: СОЮЗ, СП, ПП,	Настраиваются на положительный настрой урока. Записывают все, что имеет отношение к теме раздела и теме урока «Традиции и культура».	Рисунок «Корзина идей», стикеры.  	ФО Похвала

	ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ Прием «Мозговой штурм» -Чем отличается один народ от другого? -Что входит в понятие «культура» ? -Что такое традиция? Обычай? -Может ли существовать народ без обычаев и традиций? Постановка целей урока. Обобщая все идеи, объявить тему урока и цель урока.	Дают определение терминам «традиция», «культура», «обряд», «обычай», «семейные ценности». язык, народ, праздники. уважение.		ФО Стикер
Середина урока	-Актуализация знаний. Прием «Вопросы из конверта» - Какое предложение называется сложным? - На какие две группы делятся сложные предложения по способу соединения простых предложений? III. Изучение нового материала Предложения с союзами и союзными словами делятся на две группы: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. На сегодняшнем уроке мы познакомимся со сложносочиненными предложениями. Теоретический материал стр 55-56 <u>ССП-это такое предложение, в котором простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами.</u> Основным средством связи в ССП являются сочинительные союзы (и, ни-ни, да-и, тоже, также – соединительные; то-то, или, либо, не то- не то, то ли- то ли – разделительные; а, но, однако, зато, же, да-но - противительные). Зачитывают .	Отвечают на вопросы СОЮЗНЫЕ И БЕССОЮЗНЫЕ Читают правило по учебнику. <u>ССП-это такое предложение, в котором простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами.</u> Основным средством связи в ССП являются сочинительные союзы (и, ни-ни, да-и, тоже, также – соединительные; то-то, или, либо, не то- не то, то ли- то ли – разделительные; а, но, однако, зато, же, да-но - противительные).	Учебник	ФО смайлик
	Основным средством связи в ССП являются сочинительные союзы (и, ни-ни, да-и, тоже, также – соединительные; то-то, или, либо, не то- не то, то ли- то ли – разделительные;		Раздаточный материал	Раздаточный материал Текст «Айтыс»

а, но, однако, зато, же, да-но - противительные). IV. Освоение изученного материала. У каждого народа есть своя национальная специфика культуры. Я предлагаю вам ознакомиться с этим понятием на примере «АЙТЫС». -Что же такое айтыс? (иллюстрация) Работа в парах. (письменно) Работа с текстом «Айтыс». 1. Прочитайте текст и выполните задания: 1) Выпишите из текста аргумент, подтверждающий необходимость сохранения национальных традиций. 2)Сформулируйте 1 тонкий и 1 толстый вопрос к тексту. Задайте группам. 3)Какие выводы вы сделали после прочтения текста? Запишите. Дескрипторы: - формулирует вопросы по тексту; - выражает свои выводы, исходя из информации текста; - глубоко раскрывает содержание текста и свои идеи. Работа в тетради/У доски. *Записать выделенные предложения в две колонки. Расставить знаки препинания, объяснить их постановку(постройте схемы предложений). <table><tr><td>СП</td><td>ПП с однородными членами</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> Дескрипторы: -Использует знаки препинания в простых и сложных предложениях. -Объясняет графически постановку знаков препинания в простом и сложном предложении. -Строит схему СП, ПП с	СП	ПП с однородными членами			Приветствие на родном языке. Учащиеся работают в группах, составляют ПП и СПП предложения по иллюстрациям. Учащиеся представляют работы классу. Вывешивают.	(пара) тетрадь 	Аплодисменты 
СП	ПП с однородными членами						